

An abstract painting by Vincent van Gogh, titled 'Self-Portrait with Bandaged Ear'. The painting features a central figure, a man with a yellow face and a white bandage around his head, set against a background of vibrant, swirling colors like red, blue, and yellow. The style is characteristic of Van Gogh's expressive brushwork and use of color.

C'EST SUD

25 26 27 mai



Renseignements : **Bureau Informations Culture** 04 42 91 99 19
Accès gratuit www.aixenprovence.fr





LES EXPOS

COURS MIRABEAU

DU 16 AU 30 MAI

Exposition

des travaux réalisés durant le temps périscolaire dans les écoles élémentaires de la Ville. Les activités P.O.I.V.R.E (Plan Organisant les Interventions de la Ville sur le Rythme Educatif) se déroulent durant le temps de la cantine, en partenariat avec des associations du territoire et sont assurées par des intervenants qualifiés et agréés. Les élèves ont travaillé sur le thème de l'Eau.

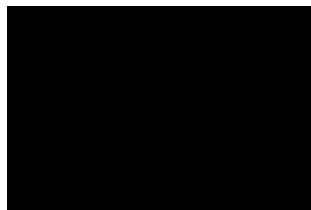
GALERIE ZOLA – CITÉ DU LIVRE

DU 23 MAI AU 1^{ER} JUIN

Exposition Enseignement Artistique et Culturel

Restitution des travaux en arts visuels des élèves ayant bénéficié des interventions des artistes plasticiens ou multimédias autour de projets artistiques dans leur classe. Le dispositif Enseignement Artistique et Culturel est le résultat d'une convention de partenariat signée entre la Ville d'Aix en Provence, le Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. La Ville est donc partenaire du Ministère de l'Education Nationale et du Minis-

tère de la Culture et de la Communication. Cette convention, signée en 2003, puis renouvelée tous les 3 ans, est un texte fondateur. Les moyens mis en œuvre par la Ville sont conséquents, des centaines de projets artistiques ont été ainsi menés dans les établissements scolaires. Ce dispositif permet d'initier les enfants scolarisés aux différentes formes artistiques, offrant la possibilité aux jeunes aixois de découvrir la danse, le théâtre, les arts visuels, la musique, l'art lyrique, la littérature, le cirque, la bande dessinée... Chaque année, près de 4000 élèves en bénéficient, à travers l'analyse d'un enseignant, la pratique d'une discipline et le



regard sur le travail d'un artiste. L'EAC se décompose comme un triptyque : la formation des enseignants grâce à des rencontres pédagogiques avec les artistes, la formation des élèves à travers des ateliers et enfin la rencontre avec l'œuvre et l'artiste.



VENDREDI 25 MAI 2012

COUR CARRÉ – CITÉ DU LIVRE

18H30 À 19H30

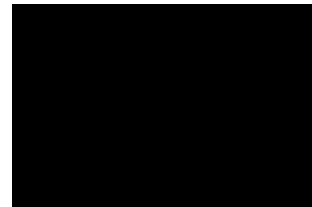
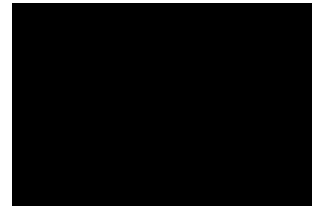
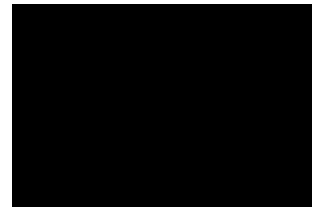
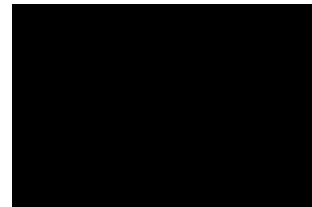
Le Tintamarre des Animaux

Sous l'impulsion et la douce complicité des professeurs et de leurs élèves, les animaux prennent vie et surgissent... Les enseignants de l'Ecole de Musique du Pays d'Aix et leurs élèves, interprètent alors la musique de Camille Saint-Saëns (Le Cygne, La marche royale du lion, Aquarium..) de Gérard Meunier (l'autruche qui avait peur de tout, le poisson rouge mélancolique), de Francis Poulenc (Le bestiaire)... sous l'œil espiègle de la narratrice, pour créer un programme novateur et original.

20H00 À 23H00

La 4^{ème} Nuit du Conte

Carte blanche à Philippe Campiche, Sylvie Vieville et Bernadette Bidaube. Sous le ciel étoilé de la Cour carrée, trois conteurs réunis pour une soirée inédite, pleine d'humour et de poésie, avec un zeste de musique. La Nuit du conte réunit tous les publics pour un voyage hors du temps dans une ambiance familiale et conviviale.





SAMEDI 26 MAI 2012

ESPACE JEUNESSE - CITÉ DU LIVRE

Exposition Animô

Visites guidées par le plasticien Samuel Stento. De drôles de spécimens d'animaux musicaux, reconstitués à partir de véritables instruments de musique. Animô est une exposition narrative, tous publics, modulable et interactive. *Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78*

JARDIN DU CONSERVATOIRE

DARIUS MILHAUD

13H45 à 14H35

Accordéon la boîte à frissons

Un duo complice qui fait jeu de toutes les musiques pour nous faire voyager à travers le monde, tango argentin, cajun, folk,



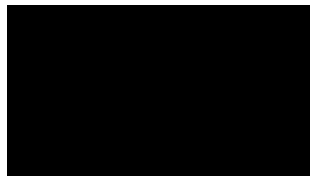
classique, contemporain, jazz, musette, et aussi bien sûr, à travers la chanson populaire. Il est centré sur son instrument et sur les œuvres qu'il interprète pour nous avec une grande intensité, elle conte, raconte, donne la réplique vocale, la réplique chorégraphique, des danses populaires à la chanson réaliste, du tango argentin aux récits de la vie tsigane.

Un spectacle de l'Atelier du Possible / Conception et direction artistique Bernard Colmet / Avec Jean-Marc Marroni accordéoniste et Cécile Béquereille chanteuse comédienne

14H55 à 15H45

Tends moi la perche !

« *Tends moi la perche* » est une petite forme théâtrale poétique et musicale singulière et jubilatoire créée dans le cadre de la Semaine de la langue française. C'est aussi un nouveau voyage insolite au pays du théâtre auquel nous vous convions pour partager notre amour de la langue mais aussi notre désir frénétique d'exprimer nos indignations ou nos petites satisfactions avec humour, dérision et légèreté...



Avec Lise Agopian et Frédéric Martin, comédiens / Serge Legal et Laurent Sarthou, musiciens / Texte et mise en scène Marie-Laure Agopian Bosquin / Création Théâtre du Manguier

16H05 à 16H55

Le livre de Blanche Neige

Eos Compagnie. Le Livre de Blanche-Neige est un spectacle poétique et visuel rempli d'humour et de tendresse. La conteuse nous fait découvrir son vieux grimoire qui détient le secret de l'histoire de Blanche-Neige. Ce livre est magique, c'est un livre animé. Manipulé par la conteuse, le grimoire adopte des formes variées et inattendues. Il crée un effet de surprise quand d'une simple page se déploie une animation en trois dimensions...

Interprétation Hélène Lascombes / Mise en scène Agnès Manas / Composition musique originale Etienne Champollion / Costume Sylvain Cometti

17H10 à 18H00

Barbe bleue

Amateurs des foires d'antan avec leurs monstres et leurs créatures insolites, cette histoire est pour vous ! A chacun son monstre... Nous vous proposons de découvrir le nôtre ! Approchez-le sans risque ! Notre créature est là, aujourd'hui, pour vous, avec roulements de tambours et trompettes : La vraie, la mystérieuse, la terrible, l'extravagante, l'inquiétante... Barbe bleue ! Il

cherche une nouvelle femme et vous promet amour et bonheur...

Compagnie Mine de Rien. Avec Olivier Dembezat musicien / Alexandra Laurent et Emilie Roudil comédiennes

SALLE DES ETATS DE PROVENCE

HOTEL DE VILLE

14H à 18H

Installation de Guillermo Moncayo

Cette installation vidéo interroge la part d'imaginaire qui participe à la construction de l'image iconographique. Elle établit en même temps un dialogue ouvert entre la peinture classique et l'image cinématographique. Guillermo Moncayo est étudiant en 5^e et dernière année à l'école supérieure d'art d'Aix en Provence. Il présentera en juin 2012 le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

PLACE DE L'UNIVERSITE A LA CITE DU LIVRE

14H00 à 18H00

Brigade d'Intervention Poétique

Entre l'Archevêché et la Cité du Livre, le Cercle Poétique de Sainte Victoire, en partenariat avec l'association Histoire d'écrire, organisera des Brigades d'Interventions Poétiques. Par groupe de 2 ou 3 récitants, les Brigades sillonneront le centre ville en proposant à la population, d'écouter, de dire, de partager des poèmes, en vers,

en prose, en musique, en Slam, Ensemble, allons prendre un vers, et même plusieurs.

PLACE D'ALBERTAS / PLACE RICHELME- PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE / PLACE DE L'UNIVERSITE

14H30 À 18H00

Opéra dans la rue

Association Aix Art Action. Neuf talentueux jeunes chanteurs lyriques en provenance de Pays-Bas, de Belgique et d'Aix-en-Provence, accompagnés par quatre pianistes aixois, interpréteront des airs célèbres d'opéra et d'opérette dans quelques lieux emblématiques de la ville : place de l'Université, place d'Albertas, place des Martyrs de la Résistance et place Richelme.



PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE

15H00 À 15H30 ET
16H00 À 16H30

Les Insolites

« Cheminements 1 et 2 »

Compagnie C un point A. Un quintet fantasque joue avec le

public présent, les architectures ou le mobilier urbain et déambule dans les espaces de la place, la rue proche.

Deux danseurs (Isabelle Cavoit et Bernard Menaut), deux musiciens (Camille Secheppet, Alfred Spirti) et un chanteur(se) offrent ici et là des mini concerts et des perturbations poétiques composées en temps réel.

SCENE DU HAUT DU COURS MIRABEAU

18H00 À 18H35

Chansons sur Paris

Depuis plusieurs années, les musiciens et danseurs (élèves et professeurs) du Conservatoire Darius Milhaud proposent un spectacle pour enfants. Cette année, le thème est «Chansons sur Paris». A travers elles et leurs rythmes connus, vous pourrez grimper l'escalier de Montmartre, vous irez saluer la Tour Eiffel et même vous enrouffrez dans le métro !....

19H05 À 20H05

Morabeza Project

Avec Morabeza Project (le goût de la fête et des couleurs), Teofilo, Myriam et Gérard chantent les plus belles chansons de leurs répertoires et celles créées ensemble, Teofilo, de sa voix caressante et sensuelle, Gérard, tout en tricotant ses guitares, d'un jeu subtil et enlevé, Myriam, sur son sapato (une planche électronique pour claquettiste, créée par Gérard), passant de la basse au

violon, puis au cavaquinho... avec une virtuosité et une simplicité déconcertantes. Ensemble, ils tissent d'ingénieux climats sonores débordants d'énergie, accompagné de Jack Fourniret et Fabrice Thompson, musiciens de Teofilo.



20H45 À 21H35

(R)évolution

A l'heure où les contestations populaires grondent, où les mouvements d'indignation s'étendent dans le monde, le groupe WANTED POSSE a voulu exprimer «sa» révolution, celle qui les anime depuis le début et qui leur a permis de révéler leur originalité et leurs différences. Avec « Révolution », les danseurs franchissent une ligne esthétique qui offre au regard une écriture plus sensible et plus théâtralisée de leur art, sans s'éloigner d'un hip hop alliant mouvement, technique et dépassement de soi.

Direction artistique Ousmane Sy et Hagbe Njagui / Assistant chorégraphique Njagui Hagbe / Interprètes

Soria Rem, Abdourmane Diarra, Hugo Lumengo, Ousmane Sy, Claude Messi-Fouda, Kinfouay Ma'sellu, Arthur Grandjean / Lumières Olivier Jondot / Musique Abraham Diallo

22H05 À 23H05

Diabloson

Diabloson une formation de salsa « DURA Y CALIENTE », née en 1999 avec la rencontre de 12 musiciens, venus, de pays les plus chauds d'Amérique latine et des Caraïbes. Elle est dirigée par Alejandro « El Pata » Spina et le pianiste Max Lizana. La musique du groupe prend ses racines dans les musiques traditionnelles pour arriver à une salsa très festive.

18H35, 20H05 ET 21H35

Pusabatouk intermèdes

Pulsabatouk investit villes et villages de la région provençale et d'ailleurs, pour vous faire découvrir la batucada, groupe de percussions brésiliennes qui anime les légendaires carnivals de Rio de Janeiro ou Salvador de Bahia.





DIMANCHE 27 MAI 2012

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 18H00

Maquillage et cinéma. La lanterne magique

Quatre scènes du réalisateur de Georges Méliès sont représentées sur les quatre faces de la lanterne magique. Les enfants en choisissent une, sont maquillés en noir et blanc. A l'intérieur de celle-ci, ils prennent une pause, le temps de la photographie. Une photographe et une plasticienne animent l'atelier d'une durée de 15mn par enfant. Ils sont maquillés puis photographiés, les photos sont impr-



mées en couleur puis exposées, l'enfant récupère sa photos en fin journée. Par l'ACEAM.

14H30 À 17H30

Fresque participative



L'association Aix Art Action propose la réalisation d'une grande fresque picturale. 30 mètres de papier, des pots de peintures et des pinceaux vous attendent, petits... et grands. Une bonne occasion de solliciter votre esprit créatif, avec une liberté totale d'expression !

14H55 À 15H25

ET 16H05 À 16H35

Surprise party

Les Polyphonies Bourlingueuses chantent et jouent pour le public, dans le public, avec le public dans un voyage imaginaire fait de tableaux autour de chants du monde, de rythmes du monde et d'émotions du monde. L'atelier Arts de la rue du lycée Zola apportera ses touches de peintures chorégraphiques à ces tableaux vivants dans lesquels le public est invité à se plonger pour goûter aux joies du chant choral improvisé...

14H À 17H

Découverte du flûtet - tambourin

Un accès original à la musique, permettant d'intéresser les enfants à travers un instrument millénaire et peu connu, pour peut-être ensuite leur donner l'envie de continuer l'apprentissage sur le flûtet ou sur tout autre instrument au sein du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

17H35 À 18H15

G.U.I.D.

Groupe Urbain D'intervention Danseée du Ballet Preljocaj
Pour aller à la rencontre de tous les publics, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Composé de six danseurs, le G.U.I.D. présente des extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj et fait découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. C'est aussi une façon d'expérimenter une proximité avec le public, loin de l'espace privilégié de la scène. Les danseurs évoluent dans l'environnement urbain, sans



dispositif scénique et s'adaptent au cadre qui leur est donné.

Chorégraphie Angelin Preljocaj

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 14H40

Millo, Jojo et Domino, si l'on chantait des chansons

présenté par Théâtre et Chanson Milo est chanteur de salle de bain. Un jour, sous la douche, il entend de curieuses réponses musicales à ses tralalas. Bien content, il cherche autour de lui et découvre, comme surgis de derrière les carreaux, d'élégants personnages entourés d'instruments de toutes les tailles et de toutes les formes : ce sont Jojo et Domino. Ensemble, ils décident de chanter des chansons...

Textes, musique et chant Etienne Lu-



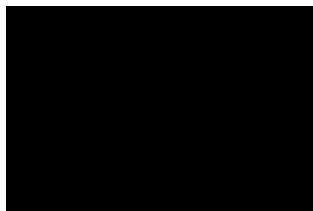
neau / Piano, accordéon, percussions
Joseph Robinne / Saxophone, clarinette,
guitare, percussions Clément Duthoit

15H10 À 16H05

La Paire de chaussures / Le Marchand de fessées

- La paire de chaussures : Dimitri et Lucie forment un couple, mais pas un couple comme les autres. Il s'agit là d'une paire de chaussures. Un beau jour une vendeuse les sort de leur boîte afin de les essayer à une dame. C'est le début des mésaventures pour ces deux amoureux. Comment réussir à ne pas être séparé ?

- Le marchand de fessées : Ce conte nous apprend que les fessées sont des êtres vivants.



Saviez-vous que les fessées sont des créatures dont les ailes ressemblent fort à des mains et qu'elles sont vendues dans des magasins spécialisés ? Nous voici ici dans un pays bizarre où les enfants ne font pas de bêtises au grand désespoir d'un marchand de fessées pour qui les affaires tournent de ce fait mal...

Sena'ga compagnie. Mise en scène
Brigitte Quittet / Comédienne Agnès
Pétreau

16H35 À 17H35

L'homme gris, conte d'Islande

Dans un ancien royaume d'Islande, désespérée par la mort de son mari, la reine se réfugie dans son chagrin et les livres et décide de nourrir son peuple de belles phrases glanées au cours de ses lectures.

*Théâtre des Ateliers. Mise en scène
Alain Simon / Comédiennes Raphaëlle Bouvier et Alice Chenu*

**SALLE DES ETATS DE PROVENCE
HOTEL DE VILLE**

14H À 18H

Installation de G. Moncayo

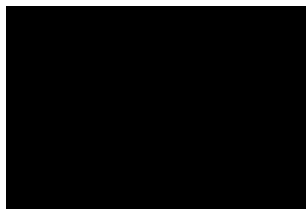
Détails cf. au samedi 26 mai.

**ANNEE DE LA BIBLIOTHEQUE
HALLE AUX GRAINS**

14H À 17H30

Des courts qui en disent long !

Les Rencontres Cinématographiques d'Aix en Provence, organisatrices du Festival Tous Courts, vous invitent à découvrir des films issus de la jeune création internationale. Les courts-métrages programmés sont autant de promesses de découvertes cinématographiques. Avec audace et pertinence le film court nous interpelle et nous bouscule. Durée de chaque séance 40



minutes.

THEATRE DE L'ARCHEVECHE

14H À 14H45

Le printemps s'Harmonise de Weber à Cosma !

L'Harmonie Municipale d'Aix en Provence, qui célèbre cette année ses 100 ans, interprète un répertoire très éclectique sous la baguette d'Alain Genre-Jazet. Vous entendrez notamment « l'Ouverture du Frieschütz » de Carl Maria Von Weber, mais aussi « le Cantique de Jean Racine » de Gabriel Fauré. Vous fredonnerez les chansons des films « la Gloire de mon Père » et « Batman » ainsi que les mélodies populaires du cirque, sans oublier le jazz avec Louis Prima et son incontournable « Sing sing sing ».

15H10 À 15H40

Orchestre B

Par Le Conservatoire Darius Milhaud. « Un beau matin, petit Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les grands prés verts... » Ainsi débute Pierre et le loup de

Serge Prokofiev. Aucun autre conte musical n'est aussi touchant par sa naïveté, aussi merveilleux par l'héroïsme de ses protagonistes, aussi charismatique par la perfection de sa musique. Le temps d'un concert, vous retrouverez votre âme d'enfant...

16H05 À 16H45

Concert

Il est le résultat d'un partenariat entre la chorale Sol Aix, qui compte des adultes, et celle de l'école de Cuques, une chorale d'enfants. L'ensemble est dirigé par le directeur de Cuques. Le projet est d'amener les enfants et les adultes à chanter ensemble et d'aller vers la polyphonie grâce à un parrainage établi musicalement entre deux voix d'enfants et les quatre pupitres de voix d'adultes.

17H05 À 17H55

Scratch Messiah

Georg Friedrich Haendel par Ad Fontes. Le Messie (Messiah) est sans doute l'œuvre la plus populaire de Georg Friedrich Haendel. Ce grand compositeur d'opéra crée avec Le Messie un Oratorio théâtral, une œuvre dramatique par des moyens essentiellement musicaux. AD FONTES organise pour la manifestation C'est Sud un Scratch Messiah. Il s'agit d'une tradition anglo-saxonne selon laquelle un nombre illimité de chanteurs se rencontre le matin afin de répé-

ter le célèbre Messiah de Haendel, donné en concert le soir même.

Grand Chœur Ad Fontes / Cécile Li-mal – Soprano / Sandrine Schipani et Ania Rahou – Piano à Quatre mains / Jan Heiting – Direction

PLACE DE L'UNIVERSITE

14H À 14H45

La Lyre Aixoise

Elle présentera un répertoire autour de la musique de film ainsi que de la musique latino espagnole. Quelques exemples de titres qui seront présentés : Danse avec les loups, Blues Brother revue, Tango pour Claude et bien d'autres encore.

15H15 À 16H15

Les filles du 2^{ème}

La Compagnie Lady Cocktail vous invite à passer un moment



agréable en leur charmante compagnie, en vous présentant leur première création. Ces trois acrobates pleines de grâce et de talents vous dévoilent tous leurs petits secrets afin de vous réjouir et de vous ébahir ! Du moins, c'est ce que la réputée Mlle Betty attend de ses deux employées, mais il semblerait que celles-ci soient plutôt du genre éparpillé...

16H40 À 17H30

Classe de Jazz

du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence est dirigée depuis sa création en 1987 par Jean François Bonnel. Musicien de jazz de renommée nationale (Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz en 2000), titulaire du Diplôme d'état de professeur, clarinettiste et saxophoniste, il joue également de la trompette, du piano, de la guitare. Ses élèves en petites, moyennes et grande formations vous proposeront un répertoire varié et entraînant.

COUR DE L'HOTEL MAYNIER D'OPPEDE

15H À 16H

Les Paysagismes Acrobatiques

La Création Les Art's felus propose un spectacle de cirque à usage unique, conçu à la manière des paysagistes d'aujourd'hui qui fait entrer en conversation les corps acrobates avec les lieux, par des installations scéniques (câbles,



cordes et trapèzes, poulies, mécanisme scéniques), et en jouant sur les plans, les profondeurs de champs, les superpositions, les hauteurs. Il s'agira de faire une lecture du paysage pour en dégager une esthétique particulière, faite de corps inscrits dans la matière, de gestes acrobatiques débridés, de visions.

16H À 17H

Ronde



De novembre 2011 à mai 2012 les artistes de la Cie Rouge Eléa ont été accueillis en résidence de création et transmission dans l'école Alphonse Daudet. De là est né Ronde un duo aérien, danse et théâtre, sur le thème de la fratrie. Une ronde dansée par deux femmes autour d'un fauteuil et au-dessus du fauteuil un grand lustre. La scénographie est simple, deux objets symbolisant un lieu commun : la famille, l'héritage. Complicité, rivalité, amour, gémellité, entraide... ont été les points de départ des recherches acrobatiques, théâtrales et chorégraphiques.

COUR DE L'HOTEL DE CHATEAURENARD

FRAGMENT 14H À 15H

Les lettres des Isles Girafines

Compagnie Fragment. En 1912 commence une épopée fantastique, qui durera cinq ans, dans les Isles Girafines. À travers les lettres de Lord Marmaduke Lovingstone, parti à la recherche du peuple mythique des Girafawaras, le monde de Girafawaland se dessine. Émerveillé par ses découvertes, l'explorateur emmène ses troupes peu à peu vers la folie. Album intrigant, drôle, féroce loufoque destiné aux enfants et aux parents. C'est un voyage merveilleux et terrible à la fois...

D'après l'album d'Albert Lemant publié aux Editions du Seuil Jeunesse / Mise en scène Micheline Welter /

Avec Laurent Kiefer / Scénographie et conception graphique Véronique Nicolas-Lauze / Régie Jocelyne Rodriguez

15H30 À 16H20

Amour, tango et fantaisies

Récital de paroles et musiques de tangos interprété par Jean Claude Nieto, récitant et Manuel Amelong, chanteur et guitariste argentin. De l'Age d'Or à la période contemporaine, un hommage à la poésie qui traverse les plus beaux textes avec Gardel, Borges, Horacio Ferrer (parolier de Piazzola) ... et à la musique troublante du tango à travers son évolution des quartiers populaires de Buenos aires aux salons chics.

16H50 À 18H00

Letras del sur

Voyage poétique dans la littérature du continent latino-amé-



ricain (récitant Jean Claude Nieto). Accompagné par trois musiciens : guitare, bandonéon, violon. De l'Argentine au Chili, du Brésil au Mexique, les textes choisis chez Ercilla, Alvaro Mutis, Otavio Paz, Bioy Casares,

Pablo Neruda, Guimaraes Rosa, Asturias, ... mêlent réalisme et fantastique, lucidité et passion, sensibilité et humour et s'égrènent en dialogue avec les instruments des musiciens sur un parcours de valse, bossas novas et milongas.

SCENE DU HAUT DU COURS MIRABEAU

18H À 18H35

Grenade, les 20 ans

Extrait. Comment célébrer les 20 ans passés ensemble d'une manière originale sans proposer une redite de ce que nous avons déjà inventé ? Après avoir patiemment, pendant des années, mêlé à la danse contemporaine les cultures et les styles des quartiers et créé ainsi une « énergie Grenade », j'ai ressenti un profond besoin d'ouverture. L'idée a germé alors de proposer tous les danseurs de Grenade, petits et grands, à des chorégraphes acceptant de reprendre ou de développer une pièce de leur répertoire. Des noms se sont imposés : Jean-Claude Gallotta, Angelin Preljocaj, Jean-Christophe Maillot, Michel Kele-



menis, Philippe Decouflé, Abou Lagraa, Jérôme Bel. Et c'est avec une grande simplicité que tous ont dit oui au projet. »

« *GRENADE, LES 20 ANS* », extraits des chorégraphies de : Philippe Decouflé, Codex-Décodex / Michel Kelemenis, Faune / Jean-Christophe Maillot, Vers Un Pays Sage et Miniatures / Abou Lagraa Allegoria Stanza

Interprètes : Astrid James, Stéphanie Vial, Julie Yousef, Michaël Jaume, Sofiane Mèrabet, Thomas Birzan-Prevost, Salomé Michaud, Fanny Micallef, Louna Delbouys-Roy, Rafaël Sauzet

19H05 À 19H55

Big Band d'Aix-en-Provence

Le public et la vingtaine de musiciens se retrouvent toujours avec grand plaisir autour des « standards » de Count Basie, Duke Ellington ou Glenn Miller, et des improvisations des solistes. Si vous aimez la musique vivante, colorée, si vous adorez le swing, le rythme, la danse et les compositions originales, venez nous écouter ! Le Big Band d'Aix-en-Provence est dirigé par Didier HUOT éminent chef d'orchestre de jazz et corniste à l'Opéra de Marseille.

20H15 À 21H15

Hommage au 7^{ème} Art

Les Cotton Candies, musiciens aixois et marseillais s'inspirent de l'âge d'or du Jazz, celui des gramophones et des disques enregistrés dans un décor des

années 50 et de costumes de l'entre deux guerres. Pour ce nouveau spectacle, ils proposent des arrangements Swing de standards légendaires de musiques de films avec un choix de titres comme, Singin' in the rain (Chantons sous la pluie) d'Arthur Freed, The Persuaders (Amicalement Vôtre) de John Barry, Mirlou de Dick Dale, Ascenseur pour l'échafaud de Miles Davis et bien d'autres...

21H35 À 22H35

Le « T.G.G.G. »



Très Grand Groupe de Gospel, TGGG est le premier « GOSPEL MASS CHOIR » de la région PACA. Ses quarante cinq chanteurs, accompagnés au piano, basse et batterie, chantent essentiellement le gospel moderne. Des morceaux recueillis, d'autres aux tempos rapides, voir endiablés, qui appellent à la danse et induisent une communication forte avec le public, souvent invité à participer.

18H35, 19H55 ET 21H15

Pusabatouk intermèdes

C'EST SUD

25 26 27 mai

